PROLETARI DIN TOATE ȚARILE, UNIȚI-VĂ!

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05 interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXVI — Nr. 882 (6316) ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Joi 23 aprilie 1970

S-a încheiat campionatul de volei

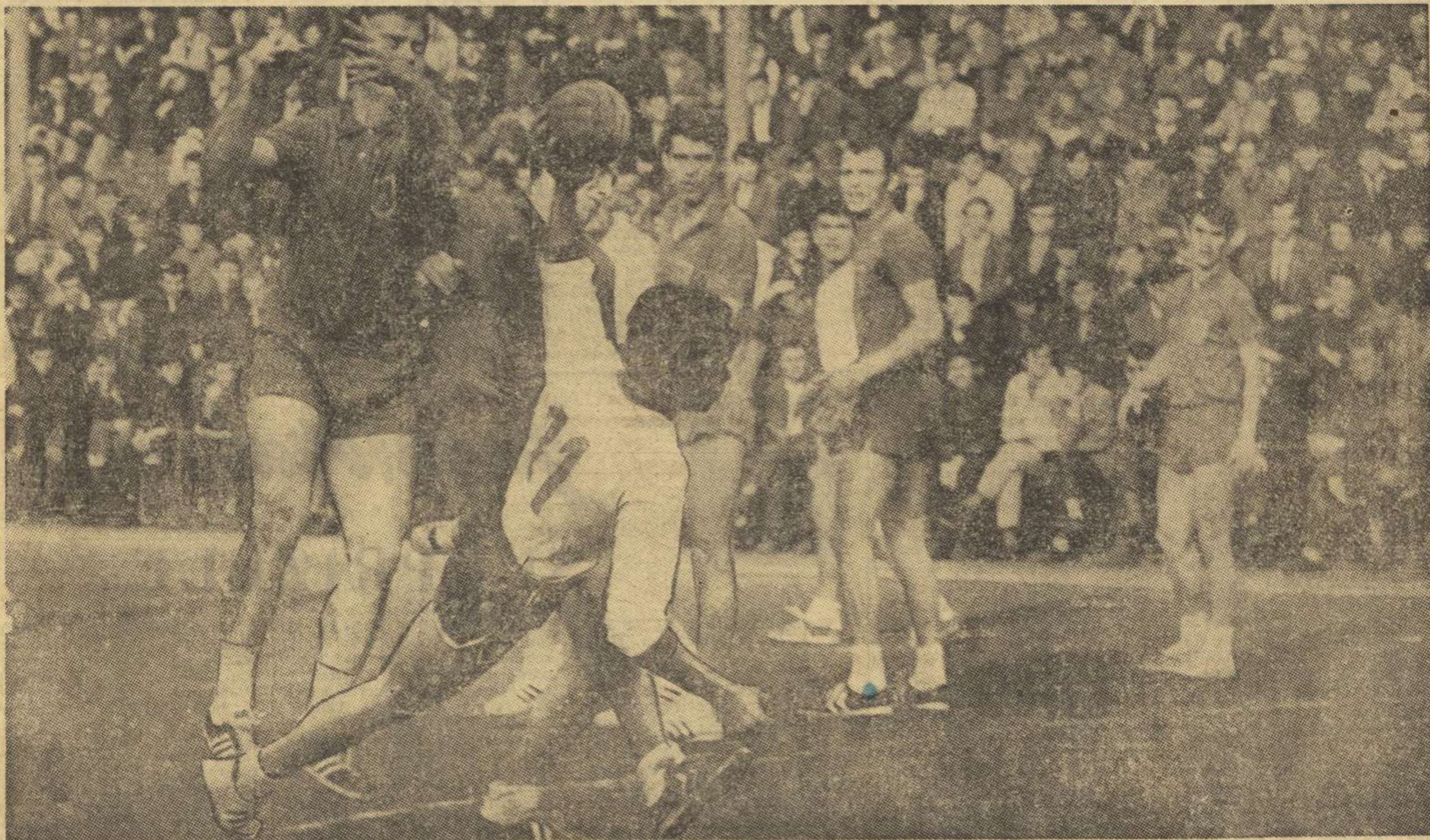
ÎN UMBRA CELOR PATRU

Disputa primului eșalon al voleiului a luat sfîrșit duminică, rămînînd doar ca cele mai bune patru echipe să se decidă asupra titlurilor de campioană pe 1970 în cadrul turneelor finale. Campionatul masculin — încheiat cu o etapă intempestivă, demnă de atenția iubitorilor voleiului, prin ineditul său (patru echipe din zona retrogradării sperau la salvare înaintea ultimului meci și oricare din ele putea să retrogradeze) — a fost mult mai zbuciumat în acest an în ambele extremități. În subsol, etapa a 22-a și sorții au hotărît ca Universitatea Craiova și Progresul București să părăsească prima divizie; prima, deși are o ultimă victorie, categorică și nu lipsită de „înțelesuri", asupra Politehnicii Timișoara, a fost defavorizată de balanța ingrată a setaverajului în comparație cu Minerul Baia Mare; cealaltă, după o serie de ratări ale victoriei în propriul fief. Dintre cele care s-au salvat, Petrolul și-a asigurat locul în divizie și pentru anul viitor în luptă directă cu Progresul, în timp ce băimărenii datorează salvarea colegilor din Brăila, cărora trebuie să le mulțumească pentru cele două puncte — nesperate — cu care i-au gratulat brăilenii cu ocazia vizitei lor în port. Rețineți, este vorba de un meci pe care Unirea Tricolor (învingătoarea Rapidului și Politehnicii Galați) l-a pierdut acasă cu... Minerul! Să

Azi, în Capitală și la Timișoara, echipele finaliste inaugurează disputa pentru tricourile de campioni. La turneele finale participă formații de valoare recunoscută: la feminin — Penicilina Iași, Dinamo, Rapid, Universitatea Timișoara; la masculin — Dinamo, Steaua, Rapid, Politehnica Galați. PROGRAMUL PRIMEI ZILE: turneul feminin **(București, sala Floreasca, de la ora 18): Universitatea Timișoara — Penicilina Iași, Dinamo — Rapid;** turneul masculin **(Timișoara, Sala sporturilor, de la ora 17): Steaua — Dinamo, Politehnica Galați — Rapid.**

Aurelian BREBEANU
Emanuel FANTANEANU

(Continuare în pag. a 2-a)



O fentă reușită și V. Preotu (Dinamo) înscrie cel de al treilea gol al echipei sale, cu toată opoziția tardivă a lui Oțelea și Coasă

Foto: VASILE BAGEAC

În derbyul campionatului masculin de handbal

STEAUA A ÎNVINS DINAMO CU 11-10 (4-5)

Ieri după-amiază plăcerea pe care se pregăteau să și-o ofere numeroși amatori de sport din Capitală, venind să asiste la derbyul campionatului de handbal, a fost cît p-aci să rămînă numai... intenție. Nori mari și vineții își dăduseră rendez-vous tocmai deasupra stadionului din Ștefan cel Mare. Dar, amenințarea lor a fost activă doar prin prezență, ploaia ocolind acest joc așteptat cu interes și care — în mare măsură — a satisfăcut exigențele. Cum se pronostica, întîlnirea dintre fruntașele handbalului nostru — Steaua și Dinamo — a fost echilibrată, scorul final: 11—10 (4—5) pentru Steaua fiind în această privință edificator.

Foarte grijulii să nu piardă acest meci și deci să-și păstreze titlul pe care îl dețin, handbaliștii de la Steaua au schimbat sistemul defensiv, plasînd în centrul apărării jucători înalți (Coasă, Speck și debutantul Stockl) ceea ce a contribuit la anihilarea principalilor realizatori de la Dinamo. În plus, portarul Belu a făcut o partidă excelentă, blocînd cu inspirație majoritatea șuturilor. Jucătorii dinamoviști au preferat în apărare să-l marcheze strict („om la om") pe Gruia, sacrificînd alternativ doi oameni de bază ai echipei: Samungi și Preotu. Tactica a dat parțial roade, deoarece Gruia n-a înscris multe goluri, dar a fost suplinit cu succes de Coasă, Popescu și chiar Stockl, care a debutat mai mult decît promițător. Ca să nu mai vorbim de faptul că absența unui apărător dinamovist i-a dat posibilitatea lui Gațu (în deosebită vervă ieri) să zburde pur și simplu pe teren și să creeze numeroase faze de gol, înscriind în maniera sa caracteristică punctul victoriei.

Partida a plăcut mai ales în repriza secundă cînd jocul a fost ceva mai dinamic, mai rapid. Scorul a alternat în favoarea ambelor formații, Dinamo avînd mai mult avantajul în prima parte (3—1 min. 10), iar Steaua în repriza a doua (7—5 min. 34). Așa că disputa a fost urmărită cu atenție, scorul strîns determinînd ca formația învingătoare să fie cunoscută abia la fluierul final.

În general, „crema" handbalului nostru masculin nu și-a dezmințit, deci, renumele oferind un spectacol de calitate, chiar dacă spectrul rezultatului a impietat uneori asupra spectaculozității acțiunilor. Vom nota, de asemenea, curajul celor doi antrenori care, în acest joc derby, cel mai important al campionatului, n-au ezitat să arunce în luptă handbaliști tineri sau să acorde roluri de soliști unor jucători care se plictisiseră pe banca rezervelor.

Arbitrii **Gh. Popescu** și **P. Tîrcu** — ambii din București, au condus cu scăpări următoarele formații:

STEAUA: **Belu — Oțelea (1), Savu, Coasă (2), Speck (1), Gruia (2), Marinescu, Popescu (3), Stockl (1), Gațu (1), Goran.**

DINAMO: **Penu — Bota (1), Moldovan (3), Nica (2), Dumitru, Licu, Preotu (1), Pap, Coman (1), Samungi, Dan Marin (2).**

Călin ANTONESCU

A DOUA ZI A „NAȚIONALELOR" DE LUPTE LIBERE ALE SENIORILOR

TUȘUL CEL MAI DUREROS

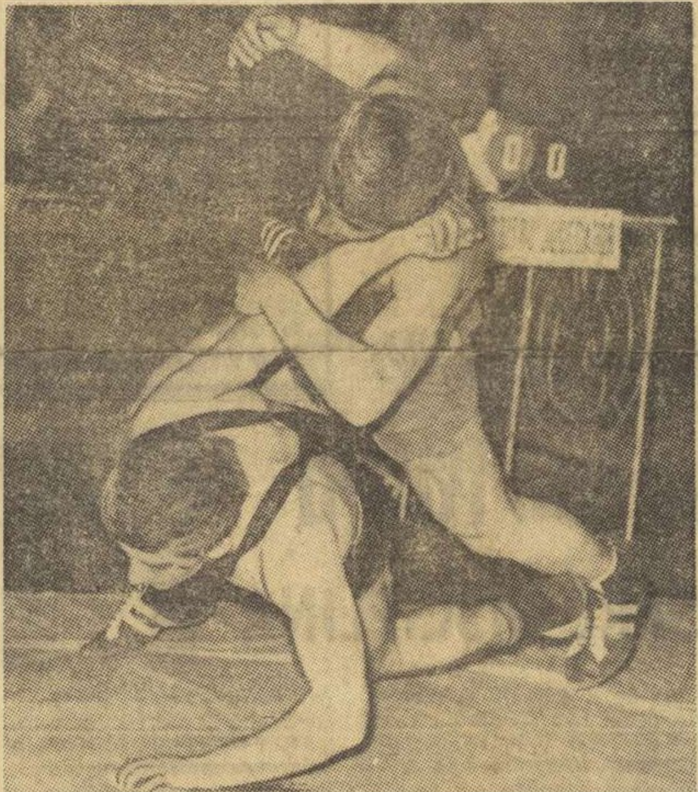
Pentru un neofit într-ale luptelor, multe semne de întrebare se ridică în fața prozaicelor saltele: constituie „liberele" un alter ego al „clasicelor", sau, mai exact, e vorba proverbului: „Aceeași Mărie cu altă pălărie"? Nu cumva trînta noastră străbună, sau anglo-saxonul „catch as catch can" au vreo legătură cu „liberele", cele intrate mai tîrziu în arena luptelor, printre coloanele clasice?

Dar neofitului nu-i trebuie mult, asistînd la o reuniune de lupte libere, ca să-și dea seama, fără prea multe noțiuni tehnico-tactice, că între catch-ul brutal, adeseori dezumanizat și asportiv, și procedeele „liberelor", se află o distanță echivalentă cu cea dintre salutul gladiatorilor ce se duceau la moarte: „Ave Caesar, morituri te salutant!" și cel al judoka, de autoîmbărbătare, de invocare a victoriei. Poate doar gestul luptătorului de a-și lipi fruntea de marginea saltelei, cerînd astfel clemență — transpusă prin întoarcerea șansei la cercul magic din mijloc — să ducă gîndul înapoi, la gladiatorii ce-și plîngeau soarta...

Este adevărat că și bărbatul luptător, învins în dispută dreaptă, cade, uneori, la sfîrșit, pradă slăbiciunii omenești. Cine l-a văzut pe bucureșteanul Drăgulin, cu capul ascuns în mîini, incapabil să părăsească locul luptei după ce, învins de brăileanul Ciuciu, fusese eliminat din concurs, poate înțelege, totuși, că tușul cel mai dureros este cel al scoaterii din concurs. Numai astfel se poate explica îndîrjirea cu care campionul en titre, gălățeanul Poalelungi, a luptat să-și învingă cît mai repede adversarul prin tuș. În fața lui nu se afla un adversar oarecare, ci, în primul rînd, punctele „negre" acumulate anterior, perspectiva sumbră de a ieși din cursa pentru titlu. Și adversarul a fost cu umerii pe saltea în primul minut.

Pierderea șansei, spulberarea speranței, sînt greu de suportat chiar și de către acești sportivi căliți, bărbați luptători care au, poate ca nimeni, gustul victoriei. Pentru că una este să te întorci sub scut și alta pe scut... Aici ar putea interveni, tămăduitor, galeria — alcătuită în aceste zile, la Floreasca, de colegii de club — și care-și revendică rolul de antrenor-sfătuitor, juriu ad-hoc și comentator.

Paul SLAVESCU



Campionul categoriei 57 kg, Nicola Giurgiu, adus într-o poziție dificilă de către D. Ticu. În repriza a III-a însă N. Giurgiu a obținut victoria prin tuș.

Fără surprize

Azi vor fi desemnați campionii

Participanții la cea de a XVII-a ediție a naționalelor de lupte libere și-au disputat ieri penultimul act al acestei viu disputate competiții. Azi înainte de masă — în sala Floreasca, de la ora 9 — cei mai buni dintre „liberiști" se vor angaja în confruntările finale pentru desemnarea celor 10 campioni pe 1970. După cum au decurs meciurile preliminare, majoritatea de un bun nivel tehnic, sîntem convinși că și de data aceasta vom asista la un frumos spectacol de atletică grea.

În reuniunea de miercuri dimineața, cînd s-au disputat aproape o sută de meciuri, nu au mai avut drept de participare mulți concurenți, cei care în primele două tururi primiseră, după două înfrîngeri sau după un tuș și un „egal", 6 puncte de penalizare. Deci, la întreceri au luat parte sportivi cu o mai bună pregătire tehnică. Acest lucru s-a văzut și după felul cum au abordat mulți finaliști confruntările. Au fost mai puține tușuri, în general, partidele au fost mai echilibrate, de un bun nivel tehnic. Încă de ieri de la prînz, era ușor de prevăzut evoluția luptei pentru titluri la categoriile mari, mai precis, la 100 și +100 kg. Protagoniști sînt: **A. Maindt**, respectiv **Șt. Stîngu** (ambii de la Steaua), care în mod practic sînt posesori ai titlurilor, neavînd adversari pe măsura pregătirii lor. Stîngu, de exemplu, n-a luptat mai mult de 10 minute în cele trei meciuri, întrecînd cu ușurință la tuș pe Șuveg (Satu Mare), Scînteie (Prog. Buc.)

Toma RABȘAN

(Continuare în pag. a 2-a)

A fost stabilită

ECHIPA DE GIMNASTICĂ MODERNĂ PENTRU ÎNTÎLNIREA CU IUGOSLAVIA

În sala de la Liceul 35 a avut loc un concurs de selecție pentru stabilirea echipei reprezentative de gimnastică modernă. Iată sportivele selecționate, în ordinea clasamentului: Victoria Vîlcu, Maria Preda, Sabina Șerbănescu, Ileana Nicolae, Cristina Hurezeanu și Carmen Bucaciuc. Însoțite de antrenoarele Viorica Mociani și Livia Grama, precum și de profesoara Ileana Sima, șefa comisiei de gimnastică modernă, sportivele au plecat miercuri seară în Iugoslavia, pentru un concurs amical cu reprezentativa țării gazdă.

De azi, la Timișoara

TURUL CAMPIONATULUI REPUBLICAN DE TENIS DE MASĂ PE ECHIPE

Vor lua parte opt formații feminine (Progresul Buc., Voința Arad, Voința Buc., Rapid Brașov, Locomotiva Buc., Spartac Buc., Politehnica Buc. și Dinamo Craiova) și zece masculine (C.S.M. I și II Cluj, Progresul Buc., Voința Cluj, Comerțul Tg. Mureș, Voința Brașov, Politehnica Buc., Voința Buc., ASAM Buc. și Voința Arad). Vor fi prezenți toți fruntașii tenisului nostru de masă, cu excepția, probabilă, a jucătoarei Carmen Crișan, reținută la Cluj pentru examene școlare.

EDUCAȚIA FIZICĂ ȘI SPORTIVĂ A ELEVILOR SUB LUPA CERCETĂRII

Convorbire cu conf. univ. MIHAI EPURAN, prorector al I.E.F.S.

Nu de mult s-a desfășurat la Institutul de Educație Fizică și Sport o sesiune de comunicări pe tema: „Educația fizică și sportul în școală". Importanța activității de cercetare într-o zonă cu asemenea implicații ne absolvă de orice sublinieri, cu atît mai mult cu cît modul de practicare a educației fizice și sportului în școala noastră de cultură generală a fost și este încă supus unor critici argumentate, rămase — în bună măsură — fără răspuns din partea giranților. De aceea, orice încercare de abordare științifică a temei la care ne referim ni se pare binevenită în principiu și trezește speranța unor elucidări de fond. Sesiunea la care am asistat a fost a treia întîlnire a tuturor cercetătorilor (84 cadre didactice) din echipa alcătuită pentru abordarea, din numeroase incidențe, multidisciplinară, a educației fizice și sportului școlar. După estimațiile diriguitorilor acestei acțiuni, pînă acum s-a parcurs aproximativ jumătate din traseul ales pentru cercetare. La sfîrșitul celor două zile de comunicări și dezbateri (23 de lucrări prezentate) am purtat o convorbire cu conf. univ. Mihai Epuran, prorectorul I.E.F.S.

— Tema studiului nostru, ne-a declarat conf. univ. Epuran, a fost inclusă în planul național de cercetare științifică. La sfîrșitul celor doi ani, cît e prevăzut să dureze, nu cred că vom putea furniza niște adevăruri absolute. Tema are o complexitate severă, timpul este scurt, iar forțele noastre nu sînt nici ele prea mari (număr de oameni, dotare tehnică etc.). Dar cred că vom oferi un tablou destul de edificator al realității și vom propune o concepție unitară în baza a numeroase date obiective, alături de niște concluzii parțiale.

— Precizați-ne direcțiile principale pe care se desfășoară activitatea echipei de cercetare.

— Am hotărît să ne apropiem de înțelegerea fenomenului de educație fizică și sportivă școlară din unghiul concepției, al imperativelor de ordin biologic, sociologic, psihologic și pedagogic.

— Printre altele, modul de predare a educației fizice în școlile noastre este considerat impropriu prin aerul său încremenit, prin neacordarea la niște realități actuale ce pretindeau un proces de modernizare în substanță.

Remus BOGDAN

(Continuare în pag. a 2-a)

ÎNCEPE CONCURSUL REPUBLICAN UNIVERSITAR DE TIR

70 de trăgători și trăgătoare vor lua startul, astăzi, la Iași, în cadrul concursului republican universitar. Vor fi prezenți sportivi de la IEFS Buc., Medicina Iași, Inst. pedagogic Oradea, Medicina Cluj, Politehnica Timișoara, Politehnica Brașov, Medicina Buc. etc. Sînt programate întreceri la probele de armă standard 60 f culcat, 3x20 f și armă sport 3x20 f — băieți și fete. Competiția se încheie duminică.

SPORTIVUL CULT

Sportivul adevărat, în orice ramură ar activa, are conștiința severă a măiestriei sale. Ce anume îi dă această conștiință? Neîndoios, cultura pe care a dobîndit-o și cu ajutorul căreia realizează o armonie deplină între idee și expresia ei. Structura, rezistența, precizia forței și iscusinței sale se pot valorifica deplin doar prin cultură, prin acea adîncire a personalității care îl apropie sau îl ridică pe om la măsura idealului său.

A fost o vreme, nu prea îndepărtată cînd se socotea că, spre a fi un bun sportiv, ajunge să ai un fizic viguros, o inimă puternică, o voință de fier și, firește, ceva antrenament pe deasupra. Cu asta se și epuizau exigențele față de jucători și viitori campioni. Mai sînt unii chiar azi care n-au depășit o astfel de fază primitivă a gîndirii. Noroc că numărul lor scade cu iuțeală, o dată ce secolul nostru, plin de minuni și de infinite posibilități de a pătrunde în intimitatea lor, nu oferă garanții de izbîndă decît omului complex, polivalent, cult.

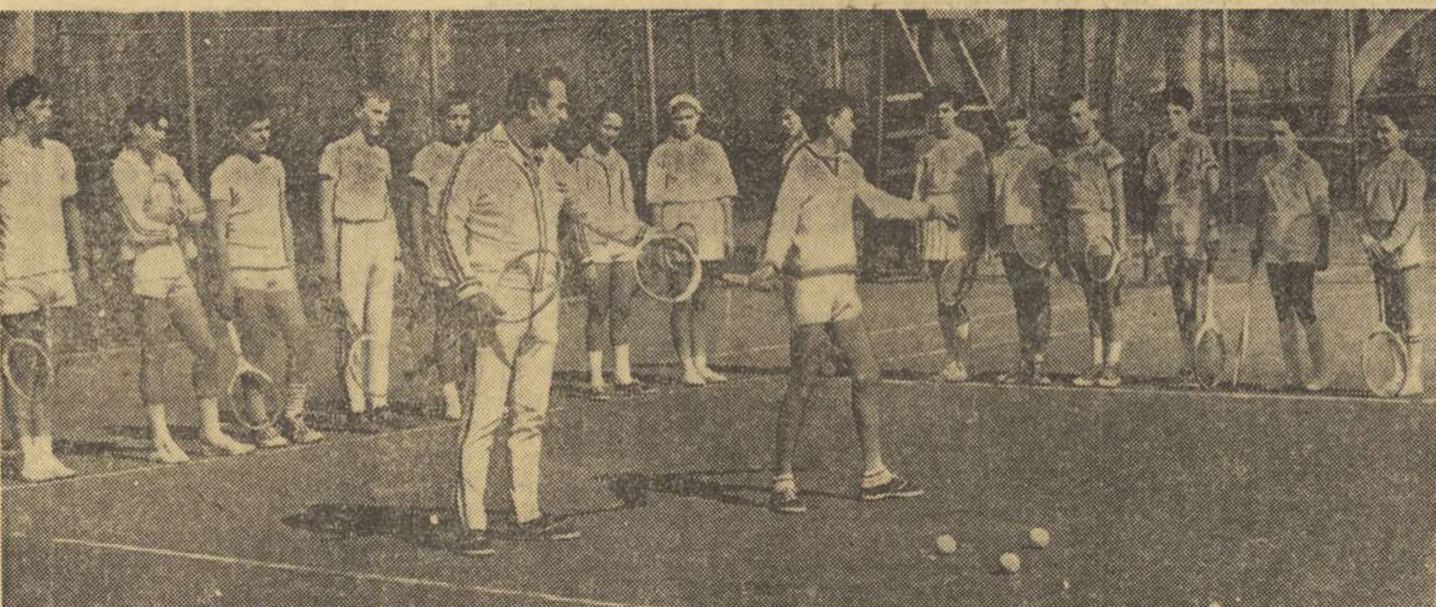
Cultura este un termen larg și destul de controversat. Mi-a reamintit cineva, mai ieri, definiția unui francez, după care cultura ar fi ceea ce ne rămîne bine întipărit în minte după ce am uitat tot ceea ce am învățat. Îmi place definiția asta, cu tot aspectul ei de paradox, fiindcă mi se pare foarte adevărată. Există o nevoie tot mai mare de specializare în diversele domenii ale profesiunilor moderne, dar există, în același timp, o nevoie tot atît de mare de cuprindere a lumii de azi nu numai din unghiul îngust al specialității, ci și din perspectivele vaste ale umanității. Cum ai putea înțelege toate bravurile tehnicii fără un fundament elementar de matematică, fizică și chimie? În ce fel ți se relevă oare viața omului zilelor noastre dacă îți lipsește o cît de sumară inițiere în istorie, filozofie, sociologie și psihologie? Nu este zadarnică orice tentativă de a ne apropia de frumosul estetic fără o educație prealabilă a sensibilității ce mocnește în fiecare din noi? Și fiindcă este vorba de sportivi, cum pot ei să-și dea seama de marginile capacităților de care dispun fără cunoștințe mai bogate de anatomie, biologie, fiziologie, igienă și medicină?

Sportivii cei mai buni și mai rezistenți sînt aceia a căror atenție fluidă pătrunde în zone variate ale cunoașterii, modelîndu-și spiritul în contactul cu ele. Ei caută să se informeze și să-și însușească tot ceea ce le sporește personalitatea, concepțiile despre lume și viață. Un sportiv cult e nu numai un om puternic, ci e și un om delicat, un rar și luminos giuvaer de umanitate. Bănuiesc că numărul lor sporește pe zi ce trece, pentru că epoca le solicită toate capacitățile în marea competiție mondială dintre țări și continente, nu pentru o efemeră satisfacție de scoruri și puncte, ci pentru continuul progres al omului, stăpîn pe universul său fizic și moral.

George SBÂRCEA

În pagina a 2-a

CUTEZĂTORII RACHETEI



Pionierul Cristian Fețeanu, supravegheat de maestrul său, execută, în fața colegilor lui, „lovitura de dreapta"

Foto: M. FELIX